

Промежуточная итоговая аттестация по литературе за 6 класс

Демоверсия

Фамилия _____ **Имя** _____

А-1. Кого считают автором «Повести временных лет»?

1. Никона
2. Нестора
3. Князя Владимира
4. народ

А-2. Какова мораль басни И.А.Крылова «Осёл и соловей» ?

1. Поощрение трудолюбия
2. Осуждение глупости
3. Сожаление об утраченном сыре
4. Осуждение лени

А-3. Что послужило причиной ссоры Дубровского и Троекурова из романа А.С.Пушкина «Дубровский»?

1. Зависть Дубровского
2. Тяжба из-за Кистенёвки
3. Грубая шутка псаля
4. Любовь Владимира и Марии

А-4. Н. А. Некрасов основной целью создания стихотворения «Железная дорога» видел

1. Создание картины бедственного положения народа
2. Негодования по поводу бесправного положения народа и вера в его светлое будущее
3. Изображение процесса строительства железной дороги
4. Стремление поделиться впечатлениями о поездке

А-5. Герой Н.Лескова Левша родом из:

1. Новгорода
2. Тулы
3. Москвы
4. Смоленска

А-6. Кто Чехов начинал свой творческий путь как:

1. Как автор юмористических рассказов
2. Как автор лирических стихов
3. Как автор приключенческих рассказов
4. Как автор сатирических произведений

А-7. Почему герой В.Распутина стал играть в «чику»?

1. Надо было вернуть денежный долг
2. Не хотел заниматься французским языком
3. Хотел помочь матери
4. Были нужны деньги на еду

А-8. Сказка - это

1. это древнейший жанр устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера.
2. произведение эпической прозы, тяготеющее к последовательному изложению сюжета, ограниченное минимумом сюжетных линий.
3. повествовательный эпический жанр с установкой на малый объем и на единство художественного события.
4. небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи; обычно лирическое произведение.

А-9. Значимым художественным средством в стихотворении является метафора. Найдите определение.

1. Изображение отвлеченного понятия через конкретный образ.
2. Художественное преуменьшение.
3. Переносное значение слова, основанное на сходстве.
4. Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы.

А-10. Определите по описанию автора и название произведения.

1) Англичане это знали и к приезду государеву выдумали разные хитрости, чтобы его чужестранностью пленить и от русских отвлечь, и во многих случаях они этого достигали, особенно в больших собраниях, где Платов не мог по-французски вполне говорить; но он этим мало и интересовался, потому что был человек женатый и все французские разговоры считал за пустяки, которые не стоят воображения.

2) Это случалось оттого, что цветку не доставало еды, и мученье его обозначалось в листьях разными цветами. Сам цветок, однако, этого не знал: он ведь был слепой и не видел себя, какой он есть.

3) В мире есть царь: этот царь беспощаден,
Голод названье ему.

4) В теплые вечера выходил на улицу в штанах, державшихся на единственной медной пуговице с двумя орлами, в бязевой рубахе, вовсе без пуговиц.

В-1. Назовите троп(ы), которые встретились в данном отрывке стихотворения А.Толстого:

*Под нами трепещут былинки
Нам так хорошо и тепло,*

*У нас бирюзовые спинки,
А крылышки точно стекло!*

В-2. Напишите схемы двусложных размеров стиха

В-3. По данному определению назовите литературный термин:
Последовательность событий в произведении.

**С-1 Какие проблемы поднимает Н.С.Лесков в сказе
«Левша»?**
